



Sevilla



Tarifa (Cádiz)



Cádiz



Baeza (Jaén)

Estos son algunos de los escenarios en los que se desarrolla la historia de Alatriste. Ven a conocerlos y disfrutarás.

## Sinopsis



En la España Imperial del siglo XVII, Diego Alatriste, valeroso soldado al servicio de su majestad, combate en una guerra en las frías tierras de Flandes. En una emboscada de los holandeses, Balboa, amigo y compañero de armas, cae herido de muerte. Alatriste escucha de los labios de su amigo una última petición y promete cumplirla: cuidará de su hijo Íñigo y le alejará del oficio de soldado.

A su regreso a Madrid, Alatriste se encuentra con un imperio moribundo. La corte de Felipe IV, dominada por las intrigas y la corrupción, es manejada a su antojo por el Conde Duque de Olivares, con el apoyo de la Santa Inquisición.

El propio Alatriste, que malvive vendiendo su espada, se verá implicado en una de estas intrigas cuando es contratado junto a otro mercenario, el italiano Gualterio Malatesta, para dar muerte a dos misteriosos personajes que viajan de incógnito a Madrid. El destino de Alatriste quedará marcado cuando, intuyendo algo turbio en el siniestro encargo, decide perdonar la vida a los dos extranjeros y enfrentarse a Malatesta que pretendía terminar el trabajo. Esa noche se ganará un enemigo para toda la vida.

Cuando Alatriste descubre a quién ha salvado la vida, entiende que tendrá que enfrentarse a fuerzas demasiado poderosas para combatirlas con la espada.

## Reparto

- Alatriste: Viggo Mortensen
- Angélica de Alquézar: Elena Anaya
- Conde Duque de Olivares: Javier Cámara
- Luis de Alquézar: Jesús Castejón
- Garrote: Antonio Dechent
- Francisco Quevedo: Juan Echanove
- Copons: Eduard Fernández
- Saldaña: Francesc Garrido
- María de Castro: Ariadna Gil
- Malatesta: Enrico Lo Verso
- Joyera: Cristina Marcos
- Duque de Guadalmédina: Eduardo Noriega
- Íñigo (14 años): Nacho Pérez
- Bocanegra: Blanca Portillo
- Angélica (14 años): Nadia de Santiago
- Íñigo Balboa: Unax Ugalde
- Pereira: Luis Zahera

## Ficha Técnica

- Dirección y Guión de: Agustín Díaz Yanes
- Basado en las novelas de: Arturo Pérez-Reverte
- Productor: Antonio Cardenal
- Productor ejecutivo: Íñigo Marco
- Director de Fotografía: Paco Femenia
- Director de Arte: Benjamín Fernández
- Directora de Producción: Cristina Zumárraga
- Jefa de producción: Paloma Molina
- Jefe de Localizaciones: Salvador Yagüe
- Maestro de Armas: Bob Anderson
- Efectos Especiales: Reyes Abades

Si has leído la saga de Alatriste de Arturo Pérez-Reverte...

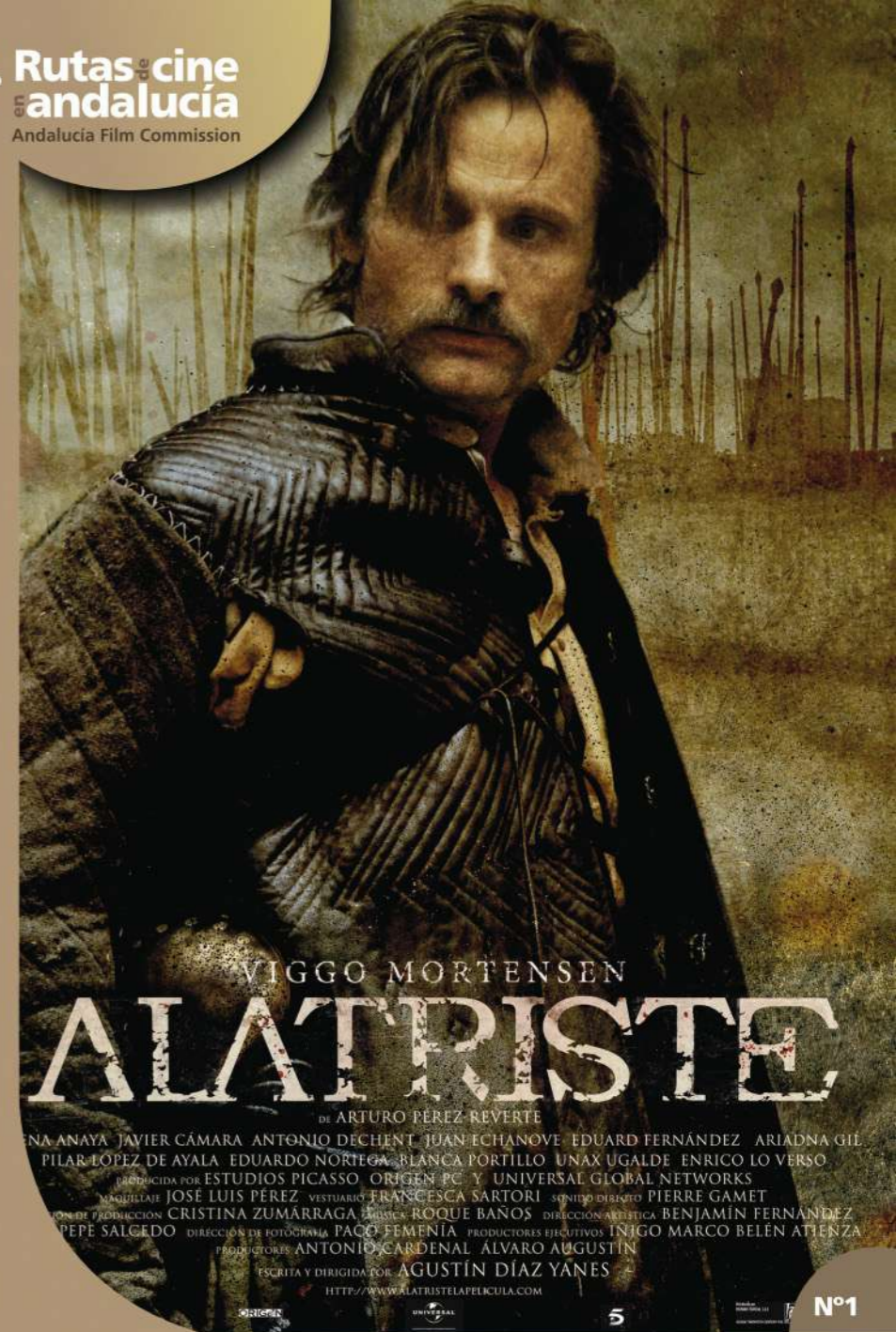
Si has disfrutado con la película de Díaz Yanes...

Es hora de participar activamente, **RECORRE LOS ESCENARIOS DE ALATRISTE** en Andalucía

Andalucía Film Commission y la **Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía** te ofrecen esta posibilidad.

Utiliza este mapa y recorre los puntos de nuestra geografía por los que pasó el rodaje de **ALATRISTE**.

Más rutas, filmografía, noticias en:  
[www.andaluciafilm.com](http://www.andaluciafilm.com)  
[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)



Diseño y producción: albanta creativos s.l.

## Baeza



Ayuntamiento de Baeza

Las escenas de duelos callejeros, tan características de las novelas de Pérez-Reverte, se desarrollaron en algunas de las calles del casco histórico de Baeza. Entre las transformaciones más llamativas de la ciudad, que acogió al equipo de rodaje durante una semana, destaca la recreación de un mercado popular del Siglo de Oro en la calle Juan de Ávila, lugar donde se levanta la antigua universidad. Baeza, cuenta además con múltiples callejuelas que sorprenden por sus portadas y sus escudos heráldicos. También ofrece variadas y rutas turísticas como la del Renacimiento o los Castillos.



## Úbeda



Casa Palacio en Úbeda

El casco histórico de Úbeda sirvió de escenario para el rodaje de los duelos a espada, previa retirada de todas las señales de tráfico para recrear la época renacentista, bajo la supervisión del maestro de esgrima escénica Bob Anderson. Esta leyenda del cine, que trabajó en La Guerra de las Galaxias y en El Señor de los Anillos, antes de empezar a rodar le hizo la siguiente pregunta a Yanes: "¿En esta película se mata o no se mata?" y la respuesta que obtuvo fue: "Se mata".



## Tarifa y Conil



Playa de Tarifa con África de fondo

Fue en las dunas de Punta Paloma donde se inició el rodaje en Andalucía. Contrariamente a lo que suele ocurrir en la zona, no sopló nada de viento. De todas formas, la productora tenía previsto que, en el caso de éste fuese excesivo, se trasladarían al histórico Castillo de Guzmán el Bueno, en el casco urbano, para continuar el rodaje.

Para su abordaje en la película, en la playa de Valdevaquero se construyó un galeón de 30 metros de eslora y 9 de manga que recrea a la perfección las embarcaciones del siglo XVII.

En Conil, en la Playa de Castilnovo, se rodó el desembarco del espadachín Alatríste, quien atiende a un desfallecido Unax Ugalde en el papel de Iñigo Balboa.



Cala en las cercanías de Conil



**Baeza:** El rodaje se desarrolló en la zona más emblemática e impresionante de esta ciudad que goza de ser Patrimonio Histórico de la Humanidad. Concretamente, en las calles Alta, Canónigo Melgares Raya, Romero Mengibar, Cobertizo, parte de la Calle Sacramento, San Juan de Ávila, Plaza de Santa Cruz, Cuesta de San Felipe Neri y Plaza de Santa María.

**Úbeda:** La escena protagonizada por Javier Cámara, en el papel del Conde-Duque de Olivares, tuvo lugar en el Archivo Histórico Municipal situado en el Palacio de Las Cadenas. Patrimonio de la Humanidad, Úbeda cuenta con la Iglesia de Santa María de Los Reales Alcázares que, junto a la Sacra Capilla de El Salvador, le confieren su peculiar carácter de ciudad renacentista.



**Tarifa y Conil:** Tarifa es bien conocida por su característico viento que sopla frecuentemente durante todo el año. De ahí que este enclave se haya convertido en el preferido para quienes practican surf, windsurf, etc. Conil, además de sus bellas y numerosas calas, cuenta con un centro histórico en el que destacan varias torres vigía repletas de historia.

**Cádiz:** En la Caleta, playa gaditana por naturaleza, se escenificó el desembarco de soldados veteranos de Los Tercios con la participación de 367 extras. Díaz Yanes ha declarado que aunque nunca había trabajado con tantos figurantes, se siente muy satisfecho por el buen trabajo de cuantos han formado parte de las aventuras del capitán Alatríste.



**Sevilla:** Centro comercial con las Indias en el siglo XVII, Sevilla atesora una rica herencia de su época árabe y renacentista, como la emblemática Giralda o la Torre del Oro. Además, barrios como el de Triana y Santa Cruz, confieren a esta localidad su fama internacional. Esta ciudad cuenta con una dilatada relación con el mundo del cine, ya que ha sido elegida en numerosas ocasiones como escenario de grandes producciones cinematográficas.

El Castillo de San Sebastián, que en su época original defendía el flanco más vulnerable de la ciudad, sirvió de plató como cárcel en la que Alatríste recluta a varios compañeros de aventuras para el asalto al galeón. A su vez, el Balneario de la Palma, espacio calificado como bien cultural, fue escenario de la recreación de un poblado del Siglo de Oro. La majestuosidad del Castillo sirvió de escenario a la película "Muere otro día", de la popular saga de James Bond.

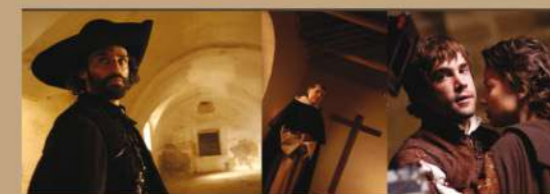


En Sevilla participaron un total de 250 extras ataviados con ropajes invernales de época como capas, sayos y botas de piel a pesar de las altas temperaturas de finales del abril.

La zona de la Casa de la Moneda fue la utilizada para representar la escena del corral de comedias, donde la célebre actriz María de Castro (Ariadna Gil) estrena una obra de Quevedo. En este enclave quedó inmortalizado el episodio en el que Francisco Quevedo (Juan Echanove) confía al capitán sus planes para influir en el complicado mapa político de la España imperial del siglo XVII.



En el Monasterio de San Isidoro del Campo, en Santiponce, se filmaron las escenas en las que Diego Alatríste se entrevista con el inquisidor general, Francisco Bocanegra, interpretado por Blanca Portillo. En esta localidad, además, tuvo lugar la única rueda de prensa ofrecida durante las quince semanas de rodaje en Andalucía y en ella todos los actores coincidieron en destacar "el lujo que supone rodar en Andalucía". Santiponce cuenta también con el famoso conjunto arqueológico de Itálica, que data de la época del Emperador Augusto.



## Cádiz



Atardecer en La Caleta

## Sevilla



Catedral y Giralda en Sevilla

## Santiponce



Monasterio de San Isidoro del Campo